

ПРЕСС-РЕЛИЗ

РУССКИЙ ЗИМНИЙ БАЛ В ЖЕНЕВЕ

13 января 2013 г.

Новый 2013 год и в самом деле принес в Женеву веселье, радость и новизну: 13 января в просторных залах старинного театра Pitoeff состоялся первый в Швейцарии **зимний русский семейный бал**, посвященный празднованию старого Нового года. Отличается такой русский бал от европейских классических балов тем, что проходит он в два тура: **детский** (для детей от года до 12 лет) и **взрослый**, куда приглашаются все желающие: взрослые и молодежь с 14 лет.

Женевский Академический Центр и Русский Салон решили возродить эту замечательную русскую традицию, чтобы дать возможность поучаствовать в светской жизни всей семьей: повеселиться, «себя показать» и друг другом полюбоваться.

Первыми Новый год встретили дети школы Академического Центра «Синяя Птица». Они долго ждали этого дня, тщательно наряжались и готовились.



Первых гостей встречали звуками фортепиано в исполнении маленьких музыкантов, воспитанников школы Чайковского - будущих лауреатов Международного музыкального конкурса «Крещендо», который организует этой весной Академический Центр.



Le Salon Russe

Артисты детского театра школы «Остров счастья» Татьяны Флейшман, которым выпала честь выступить в этот день перед родителями и гостями, нервничали больше всех. Но, как настоящие профессионалы, они справились с волнением, и прекрасно исполнили на сцене театра несколько веселых номеров.

После этого Главный Распорядитель в нарядном белом смокинге попросил родителей покинуть зал и подняться на балкон. Совершенно неожиданно на сцене и в зале появились сказочные существа – музыкальные инструменты, мифические персонажи театра людей и кукол «Чудаки», и наконец, сам Дед Мороз со Снегурочкой. И пока родители коротали время в буфете или растроганно следили за своими чадами с балкона, дети с головой погрузились в мир чудес. Русалки убегали от Пиратов, Мушкетеры вызывали на дуэль Гвардейцев, в соседней комнате Лягушки гримировались под Принцесс, а Человек-Паук старался ухватить Деда Мороза за полу шубы...

В снежном городке, устроенном в просторной галерее, можно было вволю побегать и попрыгать в надувном замке.

В течение всего праздника работали ателье, где «волшебницы» - преподаватели «Синей Птицы», учили детей мастерить смешные безделушки, сочинять стихи, рисовать картины из песка, делать праздничный макияж.

И конечно, как на всех балах, дети, одетые в бальные наряды и новогодние костюмы, и даже родители танцевали детскую кадрили, польку, ручеек и другие несложные веселые танцы, которые тут же разучивали с танцмейстером бала - очаровательной Машей Гребенщиковой.

Вряд ли старинный театр Pitoeff когда-либо слышал столько детского смеха, восторженного визга, и топота маленьких ножек. Когда праздник подошел к концу, маленьких учеников «Синей Птицы» и их друзей пришлось выманивать из зала обещанием новогоднего подарка, который им был торжественно вручен на выходе из театра двумя бравыми гусарами.

После того, как утомленные и радостные малыши разошлись по домам, зал преобразился. Были сменены декорации и освещение, накрыты праздничные столы. На смену детскому празднику пришел Новогодний Татьянин Бал.

Пройдя под блестящими новогодними гирляндами, украшающими вход, гости попадали в атмосферу праздника и волшебства: из-за кулис доносилась танцевальная музыка, в баре с хлопками откупоривали одну за другой бутылки фирменного шампанского Nicolas Feuillatte, вокруг огромной новогодней елки были накрыты праздничные столы с прекрасным угощением, приготовленным знаменитым женевским шеф-поваром Филиппом Шеврие, обладателем двух звезд Michelin.

Не успели гости, приехавшие из России, Швейцарии, Грузии, Франции, Прибалтики, Азербайджана, Англии, и многих других стран занять свои места, как зазвучал полонез. Директор Русского Салона, Сергей Князев, который блестяще и непринужденно вел этот вечер, пригласил всех на танец. За полонезом последовал вальс. Под веселым и остроумным руководством танцмейстера бала Марии Гребенщиковой, на танцплощадке постепенно оказались все: как юные студенты-первокурсники, так и уважаемые дамы и джентльмены.

После благодарственной речи в адрес тех, кто щедро спонсировал мероприятие, члены Попечительского Совета Тихон Троянов и барон фон дер Вайд, директора Женевского Академического Центра: Елена

Le Salon Russe

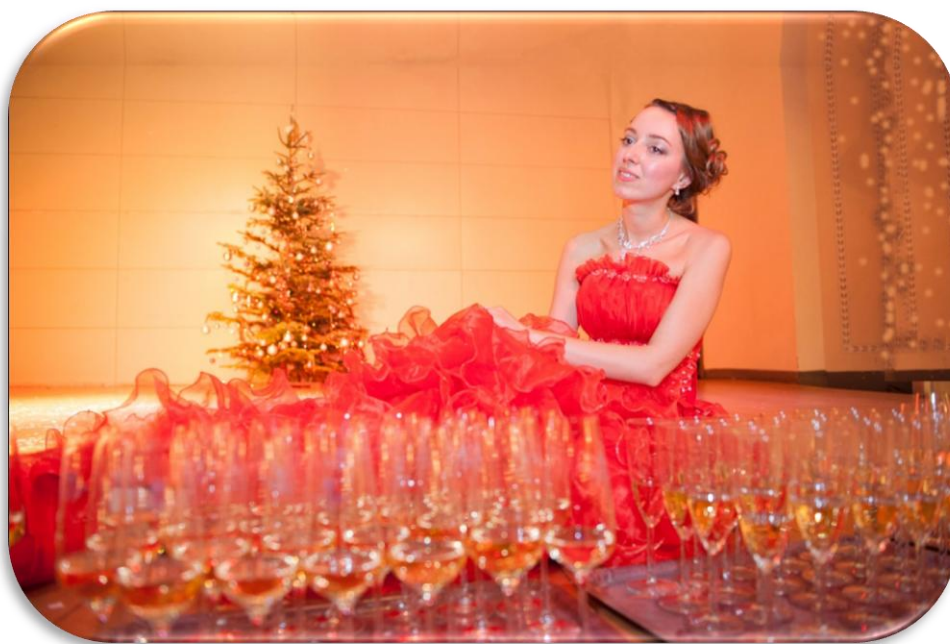
Гасанова и Кристиан Гекинг, директор Русского Салона Сергей Князев, поприветствовали гостей и пожелали всем приятного вечера.

На сцену вышли студенты Академического Центра – участники театральной студии “Татьянин день” и ученики известного женевского музыканта и педагога Татьяны Флейшман. Они представили публике короткую сценку из романа Толстого “Война и мир”, чтобы каждый из гостей мог вновь ощутить себя на месте юной Наташи Ростовской, с волнением приехавшей на свой первый бал... Вновь зазвучал вальс.

Один танец сменялся другим. После пьянящего вальса гости с энтузиазмом принялись разучивать менуэт. За менуэтом последовала кадрили, за кадрилию – галоп, за галопом – снова вальс... Все те, кто был твердо уверен, что не умеют танцевать, уже давно успели забыть об этом...

Ближе к полуночи появились Дед Мороз со Снегурочкой. И когда гости от семнадцати до семидесяти лет, в смокингах и бальных платьях, объединились в команды и начали, как дети, перетягивать канат, уворачиваться от волшебного посоха и ловить Снегурочку, все поняли: вечер удался!

Студентки и гости Академического Центра соревновались в изяществе, стремясь выиграть новогодний приз за лучший танец. Артисты московского театра людей и кукол “Чудаки” смешили публику гротескными номерами. Те, кто устал танцевать, отправились любоваться сверкающими витринами парижской ювелирной фирмы Natkina.



Под заинтригованными взглядами публики представитель Natkina раскладывал хрустальные кристаллы и брильянты в расставленные на сцене бокалы с шампанским, которые гости выпивали один за другим. Четырем из них повезло – им достался бокал с настоящим брильянтом!

Те, кому не достались брильянты, с нетерпением ждали лотерейного тиража, надеясь выиграть кольцо с бриллиантами, роль в телесериале, ужин на двоих в одном из лучших женевских ресторанов, билеты на парижский показ мод, концерт, и многие другие замечательные призы...



Le Salon Russe

Когда часы пробили полночь, и по старому календарю наступил Новый год, присутствующие подняли бокалы и выпили за то, чтобы всем в Новом году сопутствовала удача. Пили за здоровье организаторов и за процветание Женевского Академического Центра, который взял на себя благородную миссию возрождения традиции этого веселого русского семейного бала. Пили за успех и блестящее будущее молодых студентов, которым знания откроют путь в жизнь. Кто-то из гостей к месту процитировал Пушкина:

«Поднимем бокалы, содвинем их разом,

Да здравствуют музы, да здравствует разум!»

...Расходились медленно, с неохотой покидая сияющий зал и веселых друзей. Прощаясь, подолгу задерживались в фойе театра и обещали друг другу обязательно встретиться на следующем балу...

Атмосфера непринужденности и искреннего веселья, царившая на балу, радость и задор, читавшиеся в глазах взрослых и детей, заставляют снова вспомнить столь часто цитируемую но неизменно верную фразу великого француза Сент-Экзюпери:

Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.

ПАРТНЕРЫ «ЗИМНЕГО БАЛА» В ЖЕНЕВЕ:

MA PETITE PRINCESSE - бутик детской нарядной бальной одежды (Женева)

LES BRASSES - горнолыжная станция для семейного отдыха с детьми

NATKINA - ювелирный дом (Женева)

PHILIPPE CHEVRIER - шеф-повар (Женева)

RIVOLI - косметика высокой точности (Швейцария)

SERVETTE - футбольный клуб (Женева)

ASSOCIATION RACINES ET PARTAGES - биологическая косметика

ЖЕНЕВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР – учебный центр для двуязычных студентов (Женева)

АГЕНСТВО ПРАЗДНИКОВ КНЯЗЕВЪ (Москва)

РУССКИЙ САЛОН - культурный центр (Женева)